

## CONCURSO DE IDEIAS PARA ESTUDANTES

### VALORIZAÇÃO DO ESPAÇO DO ALTAR NA IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO SEIA

#### OBJECTIVO

Através de um concurso de ideias, pretende-se seleccionar a melhor proposta com vista à sua concretização em obra, para dignificar e valorizar simbolicamente o espaço do altar e áreas adjacentes da nova igreja de Nossa Senhora do Rosário, em Seia, cujas obras gerais estarão concluídas no final de 2007.

#### DESTINATÁRIOS

O concurso está aberto a todos os alunos Finalistas da Licenciatura em Arquitectura (3º Ano do 1º ciclo de estudos) e todos os alunos do Mestrado Integrado em Arquitectura (4º e 5º anos do 2º ciclo de estudos), da Universidade Católica Portuguesa.

#### ENTIDADE PROMOTORA

O concurso é promovido pela Comissão da Fábrica da Igreja de Seia, em associação com o Curso de Arquitectura da Universidade Católica Portuguesa – Centro Regional das Beiras.

#### ELEMENTOS FORNECIDOS

A Entidade Promotora do concurso fornecerá a todos os concorrentes os ficheiros em formato .DWG do projecto da igreja (plantas, cortes e alçados à esc. 1/100) que servirão de base para a elaboração das propostas.

Será indicada bibliografia específica para apoio dos concorrentes.

Será promovida uma visita de estudo em grupo à obra, na data definida no calendário de concurso, aberta a todos os concorrentes inscritos e orientada pelo docente responsável pela coordenação do concurso.

Tratando-se de um concurso de ideias com finalidade de concretização em obra, o autor da proposta vencedora será apoiado e coordenado na fase seguinte de Projecto de Execução e de Acompanhamento à Obra pelo arquitecto-docente que coordena o concurso (Arq. António Carvalho).

#### PROJECTO

O projecto a concurso deverá adaptar-se à realidade concreta do espaço da nova igreja matriz de Seia que se encontra em fase final de acabamentos.

O espaço a estudar corresponde a toda a Zona do Altar da igreja, devendo ser apresentada proposta global e coerente para os seguintes elementos:

- 1- painel não figurativo para revestimento da parede do fundo do Altar;
- 2- Crucifixo;
- 3- Cadeiral (5 lugares: pároco + 4 acólitos);
- 4- Ambão;
- 5- elemento de suporte para a imagem da padroeira (Nossa Senhora do Rosário);
- 6- painel para revestimento da parede junto à Pia Baptismal;
- 7- solução de iluminação para a zona do Altar;

As propostas desenhadas deverão apresentar soluções concretas para cada um dos elementos mas integrados numa solução de conjunto de grande nobreza que valorize, dignifique e torne claramente esta zona da igreja no espaço principal da liturgia.

Deverão procurar-se soluções técnicas de eficaz e fácil concretização em obra, com vista à sua execução imediata. Existe liberdade na proposta de materiais, dentro do princípio da contenção de custos.

#### ELEMENTOS A APRESENTAR

As soluções de concurso serão apresentadas em painéis de formato A1 (na horizontal) e constarão, no mínimo, das seguintes peças desenhadas:

- 1 planta da igreja completa, à esc. 1/200;

**UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA – PÓLO DE VISEU**  
**LICENCIATURA EM ARQUITECTURA**

---

- 1 corte da igreja completa, à esc. 1/200;
- 1 planta da Zona do Altar, à esc. 1/50;
- 1 corte da Zona do Altar, à esc. 1/50;
- 1 alçado da Zona do Altar, à esc. 1/50;
- plantas, cortes e alçados de pormenor dos diferentes elementos do concurso, à esc. 1/10;
- perspectivas, fotografias de maquetas, esquemas, renderings e outros elementos gráficos que esclareçam e ilustrem eficazmente a proposta;
- 1 Memória Justificativa da proposta, com o máximo de 2 páginas A4;

### **INSCRIÇÕES**

Os alunos interessados poderão inscrever-se até às 24 horas do dia 26 de Novembro de 2007, enviando um e-mail directamente para o coordenador do concurso, Arq. António Carvalho.

### **ENTREGA DAS PROPOSTAS**

As propostas deverão ser entregues até às 17 horas do dia 4 de Janeiro de 2008, à Secretária do Curso de Arquitectura da Católica, D.<sup>a</sup> Odete Carreira.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS**

- qualidade arquitectónica;
- integração da proposta no espaço global da igreja;
- adequação litúrgica;
- nobreza dos materiais utilizados;
- facilidade de execução;
- previsão de custo da obra;

### **CALENDÁRIO**

Data de lançamento do concurso: 20 de Novembro de 2007;

Data-limite para inscrição: 26 de Novembro de 2007;

Data da visita à obra: 26 de Novembro de 2007;

Data-limite para entrega das Propostas de Concurso: 4 de Janeiro de 2008;

Data de divulgação dos Resultados: 15 de Janeiro de 2008;

Data de Entrega dos Prémios: 14 de Fevereiro de 2008 (na Festa da Arquitectura 2008)

Para o(a) vencedor(a):

Data de Entrega do Projecto de Execução: 21 de Março de 2008

### **PRÉMIOS**

1º Prémio: 1.000,00 € (500,00 € para a Proposta + 500,00 € para o Projecto de Execução) + diploma + livro de arquitectura

2º Prémio: 200,00 € + diploma + livro de arquitectura

3º Prémio: 100,00 € + diploma + livro de arquitectura

Os restantes concorrentes que submeterem propostas a concurso receberão 1 livro de arquitectura.

### **JÚRI**

O júri será presidido pelo Prof. Arq. Reis Cabrita (coordenador do Curso de Arquitectura da UCP), que terá voto de qualidade em caso de empate. Respeita-se assim a recomendação da Ordem dos Arquitectos de que nos concursos o júri seja maioritariamente composto por arquitectos.

O júri será formado por:

- 2 elementos da Comissão da Fábrica da Igreja de Seia (Padre Joaquim Teixeira e Eng.<sup>a</sup> Paula Teixeira);
- 1 elemento da Comissão de Arte Sacra da Diocese da Guarda (Sr. Cónego Eugénio);
- 1 arquitecto da Câmara Municipal de Seia (Arq. Mónica);
- 2 arquitectos da UCP (Prof. Arquitecto Reis Cabrita e Arq. António Carvalho);